

**ANNO SCOLASTICO 2024/25
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Irma Preti

Classe 5^a

Sez. AE

Disciplina: Spagnolo

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI

Livelli di partenza, interesse e partecipazione

La classe è composta da 24 studenti, di cui 16 femmine e 8 maschi. Da settembre, una nuova studentessa si è aggiunta al gruppo.

Gli studenti presentano fragilità personali e scolastiche, manifestando difficoltà nello sviluppo di un metodo di studio efficace. Una parte significativa del gruppo adotta un comportamento immaturo, caratterizzato da distrazioni frequenti e tendenza alla chiacchiera durante le lezioni.

All'interno della classe si individuano due sottogruppi principali: uno più numeroso, composto da studenti meno maturi e poco costanti nello studio, e uno più ristretto, formato da alunni più impegnati, che ottengono risultati discreti grazie a un maggiore senso di responsabilità.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

Le attività di consulenza (sportello) saranno possibili a partire da ottobre, previo accordo con la docente. Inoltre, al termine del primo periodo, nel mese di gennaio, agli studenti con valutazione insufficiente, sarà offerta la possibilità di svolgere un ciclo di consulenze per il recupero delle carenze del periodo (corso di recupero), al termine del quale gli studenti dovranno sostenere una prova, scritta od orale. È però necessario considerare che l'attuazione di tale corso è strettamente vincolata al numero di studenti con valutazione insufficiente, pertanto, non è possibile assicurarne lo svolgimento.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

Gli alunni dovranno dimostrare le abilità linguistiche e culturali previste per la classe quinta, che integrano e approfondiscono ciò che è previsto per il quinto anno.

Secondo le *Indicazioni nazionali per i licei*, al termine del quinto anno:

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti

(per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed elabora brevi testi su temi di interesse personale (letteratura, attualità, cinema, musica, arte); comprende ed analizza documenti in ambito socio-economico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

Obiettivi minimi

Competenze	Conoscenze
<p><u>Lingua</u></p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. In particolare, l'alunno dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; - produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, con una struttura semplice e divisa in eventuali sequenze. <p><u>Cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; - comprendere ed elaborare brevi testi su temi di interesse personale o temi di curriculum noti (letteratura, attualità, cinema, musica, arte), con una struttura semplice e divisa in eventuali sequenze; - comprendere ed analizzare documenti in ambito socio-economico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie; - utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti discipline non linguistiche. 	<p><u>Contenuti minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'epoca barocca: le principali caratteristiche del teatro del secolo XVII • La Ilustración (contesto storico e culturale) • Le principali caratteristiche del Romanticismo spagnolo • El desastre colonial español • Le caratteristiche generali di una generazione letteraria • Miguel de Unamuno: principali scelte politiche; Niebla e il concetto di metaletteratura • Federico García Lorca: tratti biografici essenziali e caratteristiche del suo teatro e della sua poesia • La Seconda Repubblica: le caratteristiche della coalizione repubblicana, le principali riforme. • La guerra civile: principali avvenimenti • Il franchismo: principali avvenimenti • La transizione democratica spagnola: elementi essenziali • La narrativa ispano-americana: elementi essenziali • Le dittature argentina e cilena: principali avvenimenti

SCANSIONE DEI CONTENUTI

Gli argomenti sotto riportati fanno riferimento al manuale Tu Tiempo, di Ponzi, Martínez Fernández, Lingue Zanichelli. Alcuni argomenti presenti sul manuale sono integrati da appunti

e presentazioni condivisi dalla docente su Google Classroom.

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
El teatro del Siglo de Oro	settembre - ottobre
Ilustración y Romanticismo	ottobre - novembre
Realismo y naturalismo	dicembre - gennaio
Modernismo y generación del 98	gennaio - febbraio
El Siglo XX y la generación del 27	marzo - aprile
El boom de la narrativa hispanoamericana	maggio

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro

Lezione frontale, lavori e attività di gruppo, realizzazione di presentazioni per le esposizioni orali.

Strumenti - Sussidi - Spazi

Si utilizzerà il libro di testo e la LIM presente in classe. La docente condividerà eventuale materiale integrativo (es. appunti, esercizi, ecc.) sulla piattaforma Google Classroom.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Si prevede lo svolgimento di almeno due prove scritte nel trimestre e almeno due prove scritte nel pentamestre. Le prove scritte potranno rientrare tra le seguenti tipologie:

- verifiche aventi per oggetto il contenuto storico, letterario, sociale ed economico proposto, con domande aperte e/o chiuse e a scelta multipla. Queste potranno anche proporre un eventuale testo originale di partenza.

- comprensione del testo con domande aperte ed esercizi di produzione scritta

- riassunti di materiale analizzato in classe o come lavoro domestico;

- brevi saggi o composizioni aventi ad oggetto il contenuto analizzato in classe

Si prevede lo svolgimento di almeno una prova orale nel trimestre ed almeno due nel pentamestre. Le prove orali verteranno sugli argomenti storico-letterari affrontati in classe. Potranno concorrere alla valutazione anche presentazioni orali.

In caso di necessità, alcune prove orali (non più di una per trimestre e altrettante nel

pentamestre) saranno sostituite da prove scritte, verifiche a domande aperte aventi per oggetto il contenuto storico, letterario, sociale ed economico dei temi affrontati in classe.

Queste potranno anche proporre un eventuale testo originale di partenza (es. frammento di

opera letteraria, articolo di giornale, etc.).

Criteria e griglie di valutazione

Si veda la griglia di dipartimento.

Padova, 30 novembre 2024

La docente
Irma Preti