

ANNO SCOLASTICO 2024/2025**PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Cherchi Federico

Classe IV

Sez. AU

Disciplina: LATINO

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:

Nella pianificazione del lavoro si terrà conto delle caratteristiche e dei bisogni del gruppo classe, nel quale sono presenti alcuni alunni con certificazioni. Pertanto, saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno dei relativi PDP.

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO**Livelli di partenza**

La classe è composta da ventitre studenti, diciassette femmine e sei maschi, e si presenta abbastanza omogenea per caratteristiche riguardanti l'atteggiamento degli alunni e gli elementi culturali assimilati negli anni precedenti.

Interesse e partecipazione

La classe appare interessata alla disciplina e dimostra un buon livello di attenzione durante la lezione. Per quanto concerne la partecipazione e il dialogo, buona parte degli studenti si mostra interessata e partecipativa.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi minimi

- Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno dimostrare le abilità di lingua e culturali previste per la classe quarta, comprendenti anche le conoscenze assimilate nel primo anno di triennio.
- Per quanto concerne gli obiettivi essenziali si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Cicerone lettura e analisi di testi scelti	Trimestre
Cesare lettura e analisi di testi scelti	Trimestre
Sallustio	Trimestre

lettura e analisi di testi scelti	
Età di Augusto: Virgilio (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
Ovidio (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
Tibullo e Propertio (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
Tito Livio (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro (non legata alla tradizionale lezione frontale/partecipata) prevista per particolari argomenti/moduli/attività

- Lezione dialogata;
- Analisi di documenti di critica letteraria;
- Approfondimenti personali da svolgersi in tempi dati;
- Lavori di gruppo di approfondimento con passaggio all'attualità;
- Laboratori di scrittura creativa;
- Visione di video finalizzati ad approfondimenti e a una miglior comprensione dell'argomento;
- Lettura e analisi di articoli di giornale;
- Dibattito e confronto in classe.
- Metodologia Jigsaw

Strumenti - Sussidi - Spazi

- Libro di testo;
- LIM per proiezione di presentazioni a supporto della lezione;
- Google Classroom per condivisione di materiale di approfondimento e utile per lo studio degli argomenti svolti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

- Prove scritte: una per il trimestre e tre per il pentamestre;
- Prove orali: almeno una per il trimestre e due per il pentamestre, che possono essere sostituite da prove scritte composte da domande aperte e domande strutturate.
- Prove pratiche: lavoro di gruppo con compito di realtà (una per il trimestre, una per il pentamestre).

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove scritte e orali si faccia riferimento alle griglie di valutazione della Programmazione di Dipartimento. Potranno concorrere alla valutazione anche eventuali prodotti scritti assegnati (es. brevi relazioni su un argomento del programma) e/o

presentazioni orali di approfondimenti di contenuti oggetto della programmazione, lavori di gruppo.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Padova, 30/11/24

Il docente
Federico Cherchi