

ANNO SCOLASTICO 2024/25
PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: Martina Ravazzolo

Classe 4 Sez. AU

Disciplina: Lingua e cultura inglese

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

La classe, composta da 23 studenti/esse, presenta nel complesso un buon livello di interesse ed impegno, partecipando al dialogo educativo ed accettando con entusiasmo le attività proposte; all'interno del gruppo classe ci sono studenti che emergono per impegno e partecipazione. Per quanto concerne il livello linguistico, alcuni studenti presentano lacune pregresse, mentre altri hanno un'ottima competenza linguistica.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi minimi

Si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

SI FA RIFERIMENTO AL LIBRO DI TESTO "PERFORMER HERITAGE BLU".

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
<i>LETTERATURA E CULTURA</i> <i>"Performer Heritage blu"</i> <i>The Renaissance and the Puritan Age</i> <i>History and culture</i> <i>The early Tudors</i> <i>Elizabeth I</i> <i>Renaissance and new learning</i> <i>The early Stuarts</i> <i>The Civil War and the Commonwealth</i> <i>Literature and Genres</i> <i>The sonnet</i> <i>Seventeenth-century poetry</i> <i>The development of drama</i>	<i>Trimestre</i>

<p><i>The art of drama</i></p> <p><i>Authors and texts</i> <i>William Shakespeare</i> <i>Sonnets: "Shall I compare thee"; "My mistress eyes"</i> <i>Plays: "Romeo and Juliet", "Hamlet", "Macbeth"</i></p> <p><i>The Restoration and the Augustan Age</i></p> <p><i>History and culture</i> <i>The Restoration of the monarchy</i> <i>From the Glorious Revolution to Queen Anne</i> <i>The early Hanoverians</i> <i>The Age of Reason</i> <i>The Enlightenment</i></p> <p><i>Literature and genres</i> <i>Restoration prose</i> <i>A survey of Augustan literature</i> <i>The rise of the novel</i> <i>The art of fiction</i></p> <p><i>Authors and texts</i> <i>Daniel Defoe, "Robinson Crusoe"</i> <i>Jonathan Swift, "Gulliver's Travels"</i></p>	<p><i>Pentamestre</i></p>
---	---------------------------

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Lezione frontale, lavori e attività di gruppo, realizzazione di presentazioni per le esposizioni orali, flipped classroom.

Strumenti - Sussidi - Spazi

Si utilizzeranno i libri di testo *In time for first B2 e Performer Heritage blu* ed eventuali materiali integrativi forniti dalla docente e caricati su Google Classroom. La LIM presente in classe verrà utilizzata principalmente per la proiezione di filmati, PowerPoint, mappe concettuali e altri materiali multimediali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Si prevede lo svolgimento di almeno due prove scritte nel trimestre ed almeno due nel pentamestre. Le prove scritte potranno rientrare tra le seguenti tipologie:

- verifiche aventi per oggetto il contenuto storico, letterario, sociale ed economico dei temi affrontati in classe. Queste potranno anche proporre un eventuale testo originale di partenza (es. frammento di opera letteraria, articolo di giornale, etc.);
- comprensione del testo modalità prove INVALSI.

Si prevede lo svolgimento di almeno una prova orale nel trimestre e due nel pentamestre. Le prove orali verteranno sulle conoscenze relative al contenuto storico, letterario, sociale ed economico proposto e sugli argomenti trattati in classe e prevedranno almeno una domanda a partire da uno spunto (es. frammento di opera letteraria, contesto storico e letterario, articolo di giornale, etc.). Si potrebbero inoltre eseguire prove di comprensione del testo a partire da un ascolto. Potranno concorrere alla valutazione anche eventuali prodotti scritti assegnati per lo svolgimento domestico (es. brevi relazioni su un argomento del programma) e/o presentazioni orali di approfondimenti di contenuti oggetto della programmazione o di argomenti a piacere scelti dai singoli studenti, concordati con l'insegnante.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento alla Programmazione di Dipartimento, griglie triennio.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Si prevede un laboratorio di educazione civica con tematica concordata in Consiglio di Classe della durata di almeno due ore.

Si prevede un lettorato di lingua inglese con una madrelingua della durata di 8 ore nel pentamestre.

Padova, 30/11/2024

La docente
Martina Ravazzolo