

**ANNO SCOLASTICO 2024/25
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Stocchi Margherita

Classe 3 Sez. AU

Disciplina: Lingua e cultura latina

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI

All'interno della classe sono presenti diversi alunni con BES. Pertanto saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno di ciascun PDP.

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

Dalla prima valutazione orale e dai primi riscontri informali si evidenzia una preparazione di base sufficiente: parte degli studenti si orienta nel riconoscimento degli elementi morfologici (analisi verbale, declinazione nominale ecc.) e in misura generalmente sufficiente nell'esposizione delle costruzioni sintattiche. Una parte della classe mostra invece lacune vistose e difficoltà sul piano logico. Pertanto verranno proposte, in parallelo allo studio della letteratura, esercitazioni e approfondimenti di grammatica latina finalizzate alla comprensione e traduzione di strutture sintattiche semplici.

In generale, il gruppo classe reagisce in modo positivo alle iniziative presentate e agli argomenti di studio affrontati. La maggior parte degli studenti segue con interesse e viva partecipazione le lezioni, costruendo un dialogo vivace con l'insegnante e con gli altri compagni.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi minimi

Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno acquisire le abilità linguistiche e culturali previste per la classe terza. Si rimanda alla Programmazione di Dipartimento anche per quanto riguarda gli Obiettivi minimi.

Conoscenze

- proseguire lo studio di strutture essenziali della lingua latina
- conoscere gli autori e le opere analizzate

- conoscere il contesto storico e le correnti letterarie affrontate

Competenze

- riconoscere le strutture linguistiche e il lessico di base nei testi latini
- saper inquadrare un autore e un'opera nel contesto storico-culturale
- possedere un metodo di analisi testo letterario

SCANSIONE DEI CONTENUTI

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Le origini della cultura latina	Trimestre
Il teatro latino: Plauto e Terenzio	
La storiografia: Catone, Cesare, Sallustio	
Catullo e i neoteoroi	Pentamestre
Lucrezio	
Cicerone e la prosa oratoria del I secolo a.C.	
Il congiuntivo: tutti i tempi	Trimestre
Il pronome relativo	
Proposizione subordinata con <i>cum</i> narrativo	Pentamestre
Proposizione subordinata infinitiva	

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro (non legata alla tradizionale lezione frontale/partecipata) prevista per particolari argomenti/moduli/attività

- Lettura integrale di alcune opere significative in traduzione italiana;
- Lavori di gruppo di approfondimento e ricerca con sguardo all'attualità;
- Traduzione guidata di passi scelti;
- Partecipazione a uno spettacolo di teatro latino.

Strumenti - Sussidi - Spazi

- Manuale in adozione: M. Bettini, *Homo sum civis sum* - vol. 1 (Sansoni).
- Impiego della LIM in aula per visualizzare Power-Point e presentazioni di supporto alla lezione frontale.
- Google Classroom per la condivisione delle presentazioni e altri materiali a casa.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

- Almeno due prove per il trimestre e tre per il pentamestre. Le prove possono essere orali o scritte.

Criteria e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove si faccia riferimento alle rispettive griglie di valutazione per l'orale e lo scritto di latino della Programmazione di Dipartimento.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE proprie della disciplina da svolgere in orario curricolare o extracurricolare

- Sportelli disciplinari;
- Partecipazione a una rappresentazione teatrale dei *Menecmi* di T.M. Plauto.

Padova, 30 novembre 2024

La docente
Margherita Stocchi