

## ANNO SCOLASTICO 2024/2025

### PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: Lumare Giulia

Classe III

Sez. AE

Disciplina: Italiano

#### LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

##### Livelli di partenza

La classe è composta da ventiquattro studenti, sedici femmine e otto maschi, e si presenta eterogenea per caratteristiche riguardanti l'atteggiamento degli alunni e gli elementi culturali assimilati negli anni precedenti. Per alcuni si rilevano lacune relative agli strumenti della lingua, sia per la scrittura che per l'esposizione orale.

##### Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

Nel primo periodo sarà necessario un lavoro di recupero e potenziamento per alcuni fondamenti dell'analisi del testo letterario e per il metodo di studio.

##### Interesse e partecipazione

Gran parte della classe dimostra interesse nei confronti della disciplina e buona partecipazione durante la lezione; da potenziare per tutti il metodo applicato nel prendere gli appunti e nello studio a casa. La presenza attiva durante la lezione e lo studio individuale continuo sono per alcuni già presenti e stanno dando buoni risultati, atteggiamento che si auspica per tutti gli alunni.

#### ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:

Nella pianificazione del lavoro si terrà conto delle caratteristiche e dei bisogni del gruppo classe, nel quale sono presenti alcuni alunni con certificazione BES e DSA. Pertanto, saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno dei relativi PDP.

#### OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi minimi

- Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno dimostrare le abilità di lingua e culturali previste per la classe terza, comprendenti anche le conoscenze assimilate nel primo biennio.
- Per quanto concerne gli obiettivi essenziali si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.

## SCANSIONE DEI CONTENUTI:

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Il modo di concepire il mondo degli uomini del Medioevo	Trimestre
La nascita della letteratura europea in Francia (lettura e analisi di testi scelti)	Trimestre
La nascita della letteratura italiana (lettura e analisi di testi scelti)	Trimestre
Il Dolce stil novo (lettura e analisi di testi scelti)	Trimestre
Dante Alighieri, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Trimestre
Giovanni Boccaccio, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
Francesco Petrarca, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
La poesia lirica del Quattrocento e del Cinquecento (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
La letteratura cavalleresca (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
Ludovico Ariosto, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
La trattatistica rinascimentale	Pentamestre
Niccolò Machiavelli, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
Francesco Guicciardini, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
La Controriforma	Pentamestre
Torquato Tasso, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
Inferno, Divina Commedia, Dante Alighieri: lettura e analisi di canti scelti	Durante tutto l'anno scolastico
Lingua e scrittura: <ul style="list-style-type: none"><li>- Analisi e interpretazione del testo letterario</li><li>- Il testo argomentativo-espositivo</li><li>- Analisi del testo argomentativo</li></ul>	Durante tutto l'anno scolastico

## METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro (non legata alla tradizionale lezione frontale/partecipata) prevista per particolari argomenti/moduli/attività

- Lezione dialogata;
- Analisi di documenti di critica letteraria;
- Approfondimenti personali da svolgersi in tempi dati;

- Lavori di gruppo di approfondimento;
- Laboratori di scrittura creativa;
- Visione di video finalizzati ad approfondimenti e a una miglior comprensione dell'argomento;
- Lettura e analisi di articoli di giornale;
- Dibattito e confronto in classe, partendo dal romanzo assegnato da leggere per casa.

### **Strumenti - Sussidi - Spazi**

- Libro di testo;
- LIM per proiezione di presentazioni a supporto della lezione;
- Google Classroom per condivisione di materiale di approfondimento e utile per lo studio degli argomenti svolti;

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **Tipologie di prove e loro numero**

- Prove scritte: almeno una per il trimestre e due per il pentamestre;
- Prove orali: due per il trimestre e due per il pentamestre, che possono essere sostituite da prove scritte composte da domande aperte e domande strutturate.

### **Criteri e griglie di valutazione**

Per la valutazione delle prove scritte e orali si faccia riferimento alle griglie di valutazione della Programmazione di Dipartimento. Nel caso di prove scritte valide per l'orale si provvederà a fornire agli studenti, a seconda del numero dei quesiti e delle tipologie di richieste, precisa griglia.

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE** proprie della disciplina da svolgere in orario curricolare o extracurricolare sono concordate con il Dipartimento.

Padova, 30/10/2024

Il docente  
Giulia Lumare