

ANNO SCOLASTICO 2024/25

PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: Irma Preti

Classe 1^a Sez. AU

Disciplina: Inglese

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI

Livelli di partenza, interesse e partecipazione

La classe è composta da 23 studenti, di cui 20 femmine e 3 maschi. Durante il primo periodo, si sono aggiunte due nuove studentesse.

Nel complesso, la classe si distingue per essere diligente e partecipe, sebbene un piccolo gruppo tenda a distrarsi, a chiacchierare durante le spiegazioni e la correzione dei compiti, e talvolta a dimenticare il materiale scolastico a casa. Al di là di queste occasionali difficoltà, la classe appare scolarizzata e motivata nello studio.

I risultati del test di ingresso, svolto a settembre, evidenziano un livello che varia dal sufficiente al discreto, con poche insufficienze, delle quali solo una minima parte particolarmente gravi.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

Le attività di consulenza (sportello) saranno possibili a partire da ottobre, previo accordo con la docente. Inoltre, al termine del primo periodo, nel mese di gennaio, agli studenti con valutazione insufficiente, sarà offerta la possibilità di svolgere un ciclo di consulenze per il recupero delle carenze del periodo (corso di recupero), al termine del quale gli studenti dovranno sostenere una prova, scritta od orale. È però necessario considerare che l'attuazione di tale corso è strettamente vincolata al numero di studenti con valutazione insufficiente, pertanto, non è possibile assicurarne lo svolgimento.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

Gli studenti dovranno dimostrare le abilità linguistiche e culturali previste per la classe prima, che integrano e approfondiscono ciò che è previsto per il primo biennio.

Secondo le *Indicazioni nazionali per i licei*, al termine del primo biennio:

Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi,

ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Obiettivi minimi

Competenze	Conoscenze
<p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere in modo globale o sintetico brevi testi orali e scritti riguardanti argomenti noti, inerenti alla sfera personale, sociale e culturale del proprio paese e dei paesi anglofoni; - produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice scambi su argomenti noti d'interesse personale; - partecipare a conversazioni e interagire nelle discussioni su argomenti noti. <p><u>Cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e analizzare, in modo generale o sintetico, aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; - analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; - confrontare, in modo globale o schematico, aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata. 	<p><u>Contenuti minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • present simple • possessive adjectives and pronouns • personal pronouns (soggetto, oggetto, riflessivi) • demonstrative adjectives and pronouns • wh- questions • adverbs and expressions of frequency • verbs of preference (+ ING) • prepositions of time, place and movement • present continuous • countable/uncountable nouns and quantifiers • past simple (verbi regolari e irregolari) • present simple (future) • present continuous (future) • comparative and superlative adjectives

SCANSIONE DEI CONTENUTI

Le unità sotto riportate fanno riferimento al libro di testo Goals! Get involved vol. 1, di A. Raynham, De Agostini Scuola/Black Cat.

<i>Unità didattica</i>	<i>periodo</i>
------------------------	----------------

Unit 1: Free to be me	Settembre - ottobre
Unit 2: Day to day	Ottobre - novembre
Unit 3: Eat well, live well	Dicembre
Unit 4: Amazing people	Gennaio
Unit 5: City living	Febbraio
Unit 6: Your style	Marzo - aprile
Unit 7: Hopes and dreams (introduction)	Maggio - giugno

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro

Lezione frontale, lavori e attività di gruppo, realizzazione di presentazioni per le esposizioni orali.

Strumenti - Sussidi - Spazi

Si utilizzerà il libro di testo e la LIM presente in classe. La docente condividerà eventuale materiale integrativo (es. appunti, mappe, esercizi, ecc.) sulla piattaforma Google Classroom.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Si prevede lo svolgimento di almeno due prove scritte nel trimestre e almeno due prove scritte nel pentamestre. Le prove scritte potranno rientrare tra le seguenti tipologie:

- verifiche grammaticali strutturate, semistrutturate e aperte
- comprensioni del testo con domande aperte o a risposta multipla ed esercizi di produzione scritta
- domande aperte su testi o temi affrontati in classe o a casa

Si prevede lo svolgimento di almeno una prova orale nel trimestre e almeno due nel pentamestre. Le prove orali verteranno su approfondimenti culturali e sullo svolgimento di esercizi riguardanti argomenti affrontati in classe, sulle regole grammaticali e le funzioni comunicative trattate. Potranno concorrere alla valutazione anche presentazioni orali. Alcune prove orali potrebbero essere costituite da una prova di comprensione orale.

Criteri e griglie di valutazione

Si veda la griglia di dipartimento.

Padova, 31 ottobre 2024

La docente
Irma Preti

