

ANNO SCOLASTICO 2024/2025**PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: CAROLI FABIANO

Classe I

Sez. AE

Disciplina: ITALIANO

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:**LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO**

La classe I sezione AE è composta da diciannove alunni (undici maschi e otto femmine) che mostrano livelli di preparazione e stili di apprendimento eterogenei. L'ambiente di apprendimento risulta positivo e collaborativo, con una partecipazione alle attività didattiche che, seppur non sempre costante, denota interesse verso le proposte formative. I risultati disciplinari si attestano su livelli complessivamente buoni, evidenziando una solida preparazione di base, verificata attraverso la prova di ingresso di grammatica svolta nel mese di settembre. Tuttavia, emerge la necessità di guidare gli studenti verso l'acquisizione di un metodo di studio più efficace e autonomo, che permetta loro di organizzare e rielaborare i contenuti in modo più strutturato e consapevole. Dal punto di vista relazionale la classe si dimostra pressoché unita e il buon clima presente favorisce l'aiuto reciproco.

All'interno del gruppo classe sono presenti alcuni alunni con certificazione BES e DSA, per i quali sono stati predisposti piani didattici personalizzati (PDP) che prevedono l'utilizzo di specifici strumenti compensativi e misure dispensative; pertanto, se ne terrà conto nella pianificazione del lavoro.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi minimi

Per gli obiettivi disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento: con lo svolgimento del programma di italiano si intende contribuire ad acquisire o consolidare l'abitudine a studiare per comprendere e padroneggiare stabilmente conoscenze, abilità e competenze e potenziare le capacità logiche e linguistiche. Altresì si rimanda alla Programmazione di Dipartimento per quanto riguarda gli Obiettivi minimi.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

Le ore di lingua e letteratura italiana previste per il primo anno si articolano in tre rami paralleli: la grammatica a cui verranno dedicate due ore settimanali, l'epica e la narrativa per un'ora settimanale ciascuna.

Grammatica

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Fonetica, fonologia e ortografia;	Settembre-ottobre
Il riassunto;	Novembre-dicembre

Morfologia: l'articolo e il nome;	
Morfologia: l'aggettivo qualificativo, pronomi e aggettivi pronominali;	Dicembre-gennaio
Morfologia: verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione;	Gennaio-febbraio
Analisi grammaticale;	Febbraio
Analisi logica;	Marzo
Sintassi del periodo.	Aprile-maggio

Epica

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Introduzione all'epica e al mito;	Settembre-ottobre
Miti a confronto: <ul style="list-style-type: none"> - L'Epopea di Gilgamesh; - <i>Medea</i> di Euripide; - Il rifacimento del mito classico e la forma teatrale: percorso di approfondimento <i>Ippolito coronato</i> di Euripide, la <i>Fedra</i> di Seneca e la <i>Fedra</i> di Racine; 	Novembre-dicembre
Epica classica: l'Iliade;	Dicembre-gennaio
Epica classica: l'Odissea;	Febbraio-marzo
Epica classica: l'Eneide.	Aprile-maggio

Narrativa

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Parlare di sé: mi presento; Il testo narrativo: la struttura, il tempo e i luoghi;	Settembre-ottobre
Il testo narrativo: i personaggi e le loro caratteristiche (approfondimento <i>Il Gattopardo</i> di Tomasi di Lampedusa. Visione del film di Luchino Visconti e costruzione scheda film);	Novembre-dicembre
Il testo narrativo: la voce narrante e lo stile;	Dicembre-gennaio
I generi letterari: fantascienza e fantasy, l'horror, il giallo;	Febbraio-marzo
I generi letterari: narrativa d'avventura, narrativa storica, l'autobiografia e il romanzo di formazione.	Aprile-maggio

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro (non legata alla tradizionale lezione frontale/partecipata) prevista per particolari argomenti/moduli/attività

- Debate e/o lezione dialogata;
- Role Playing;
- Lavori di gruppo;
- Approfondimenti dati dal docente;
- Lettura di articoli tratti dai quotidiani;
- Ricerche autonome/visione film/lettura con presentazione in classe o produzione scheda di lavoro;
- E-learning.

Strumenti - Sussidi - Spazi

- Libro di testo in adozione in formato cartaceo e digitale;
- LIM per proiettare materiale non presente nei libri di testo o svolgere esercizi di grammatica in modo interattivo;
- Google Classroom nel quale condividere approfondimenti utili o schemi che possano aiutare nello studio;
- Strumenti didattici digitali come Padlet, Canva, Mentimeter;
- Fotocopie di materiale predisposto dall'insegnante.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Le prove orali saranno così distribuite: una prova nell'arco del trimestre e almeno due nel corso del pentamestre. Le prove scritte saranno almeno due nel trimestre e almeno tre nel pentamestre. Le modalità di prova saranno diversificate: da domande in forma aperta a quelle in forma chiusa. Per la discussione orale, invece, si accompagneranno gli studenti e le studentesse allo sviluppo di competenze che permettano loro di articolare un discorso partendo da una suggestione data dall'insegnante. Nello specifico, le prove di grammatica consisteranno in esercizi atti a verificare le conoscenze apprese nella singola unità. In narrativa verranno verificate le conoscenze narratologiche apprese e la capacità di applicarle ad un testo dato. Per epica è richiesta la capacità di contestualizzare e riflettere su un testo mitico o che riguarda l'epica classica.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove scritte e orali si faccia riferimento alle griglie di valutazione condivise nella Programmazione di Dipartimento.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Lettura integrale e autonoma di almeno due testi nell'arco di tutto l'anno scolastico e lettura guidata di un testo in classe.

Padova, 30/11/2024

Il docente
Fabiano Caroli